

Alfa Romeo T33/TT/3

IAN WAGSTAFF, Porter Press International, £ 30,
ISBN 9781907085345



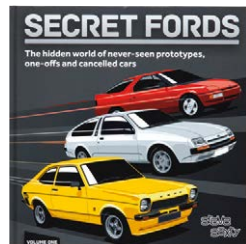
Het nieuwste boek in de serie Exceptional Cars van Porter Press telt 130 pagina's en vertelt alles over chassis 115.72.002, de auto die schitterde in het seizoen van 1972 met mannen als Elford, Marko, Galli en De Adamich. Het meest prominente resultaat was een tweede plek

in de Targa Florio. Er kwamen veel Alfa's aan de start, maar toch won een Ferrari. Het boek steekt goed in elkaar en Ian Wagstaff gaat ook de breedte in met verhalen over andere T33's, wat een kolfje naar de hand moet zijn van autosport-aficionado's die meer willen lezen dan over chassis 002 alleen. **JE**



Secret Fords Volume 1

STEVE SAXTY, Seven Spoke Publishing,
£ 39,95, ISBN 9781838223205

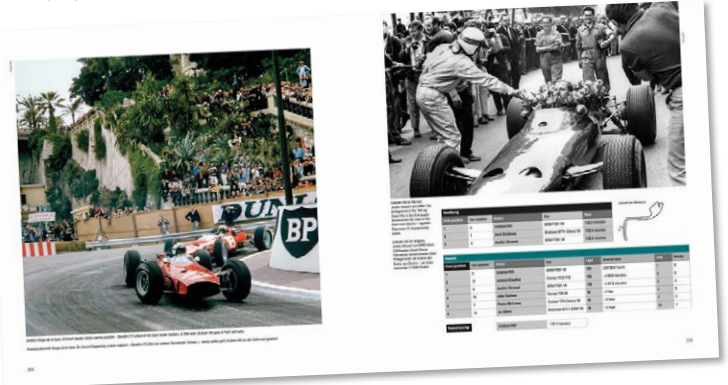


Iedereen op de redactie wilde in dit boek bladeren. Een stel voorstellen voor een Granada Coupé, waarvan eentje op een BMW lijkt en een andere op een Lancia Gamma? Kom hier met dat boek! Auteur Saxty groeide op in de buurt van Ford's Britse R&D Centre in Dunton waar je geregeld prototypes langs kon zien

komen – hij is daar zijn carrière als *product designer* begonnen. Het boek bevat bijdragen van Patrick le Quément, die bekend is geworden als Renault's ontwerpchef maar die ook voor Ford werkte, en van *engineering supremo* Richard Parry-Jones, de man die het weggedrag van moderne Fords naar een hoog niveau heeft getild. Dit boek is een vervolg op Saxty's eerste werk, *Cars You Always Promised Yourself*. Hij is eraan begonnen na verzoeken van lezers die meer nimmer getoonde kleimodellen, schetsen, showauto's en prototypes wilden zien – vooral de extremere voorstellen. Niet alleen de vruchten van de Aveley en Merkenich studio's worden behandeld, ook die van Ghia, de koetswerkbouwer die sinds 1973 in handen is van Ford. Het boek behandelt ook *product planning*: alle Europese Fords waren ontworpen voor een specifieke markt, al zijn ze niet allemaal op hun bestemming aangekomen. Je krijgt Escort coupés te zien, een GT70 van Ghia, een Frans voorstel voor een Capri die op een Renault 15 lijkt, een Fiesta die in een vierdeurs sedan is veranderd en een vervanging voor de Cortina met de naam Linda. Die leek overigens veel op een Granada of Escort, totaal anders dus dan de radicale Sierra. Meer dan 300 pagina's, ontelbare foto's, kwaliteitspapier en een slimme lay-out: je hoeft niet van alleen maar Fords te houden om van dit boek te genieten. **GW**

Grand Prix 1961-1965 The 1.5 litre days in Formula One

JÖRG-THOMAS FÖDISCH, RAINER ROSSBACH & NILS RUWISCH, McKlein,
€ 94,90, ISBN 9783947156269



In het seizoen van 1961 had niet minder dan een revolutie plaats in de Formule 1. Om de snelheden in toom te houden was een grotere cilinderinhoud dan 1,5 liter voor atmosferische motoren niet toegestaan. De nieuwe regel, waarvan gezegd werd dat hij alle spanning uit de sport zou halen, heeft even de snelheid gedrukt, maar hij bleek tevens een stimulans te zijn voor de vindingrijkheid van de

teams. In het eerste seizoen kwamen ze met 150 pk aan de start, echter aan het einde van het tijdperk, dat tot 1965 zou duren, was het vermogen gegroeid naar 220 pk. De auto's van toen worden onderschat, ze waren zeker niet gemakkelijk op de grens te rijden en deden een enorm beroep op de vaardigheid van de coureurs van toen.

Eerst verzetten de Britse teams zich nog tegen de nieuwe regels, met als gevolg dat ze minder goed voorbereid waren op het seizoen. Bij Ferrari had men zijn huiswerk beter gedaan en de *scuderia* won met zijn nieuwe 1,5-liter motoren in het eerste seizoen zowel het wereldkampioenschap voor rijders als dat voor constructeurs. In 1964 herhaalde Ferrari dat sterke staaltje. Lotus was net zo succesvol met de geweldig rijdende Jim Clark, en ook BRM wist een keer de titel te winnen, met Graham Hill. De Britten hadden hun achterstand snel ingelopen met de Climax V8 en er is daarna nog meer machtsvertoon gevolgd, door Lotus met de Type 25, de eerste monocoque F1-auto.

Dit 29 bij 29 centimeter metende boek met 360 pagina's gaat uitvoerig in op de 1,5-liter periode, niet alleen met zeer leeswaardige teksten in het Engels en Duits maar ook met heel veel mooie en sfeervolle foto's uit de archieven van Bernard Cahier, ongeveer 220 in kleur en 325 in zwart-wit.

In het 1,5-liter tijdperk schitterden enkele van de beste coureurs aller tijden, zoals Stirling Moss, Graham Hill, John Surtees, Dan Gurney, Jim Clark en Jackie Stewart. En ondanks alle voorspellingen van de

ondergang van de F1 door de nieuwe regels, was deze periode veel spannender dan ooit was verwacht, ondanks het initieel lagere vermogen. Een fraai, interessant en gedegen boek, zeer de moeite waard. **TR**

