



NIEUW BOEK OVER FERRARI 'SHARKNOSE' IS ZOWEL INHOUDELIJK ALS QUA UITVOERING UITBLINKER

PAPIEREN KAMPIOEN

De bijnaam 'Sharknose' heeft de Ferrari 156 aan zijn neus te danken, die inderdaad wel enige gelijkenis heeft met die van de bepaald niet vegetarische vis. De van een middenmotor voorziene racer heeft een geschiedenis waarbij euforie en drama elkaar afwisselen. Euforie bijvoorbeeld als Phil Hill in 1961 met deze auto het wereldkampioenschap Formule 1 domineert en dat bekroont met een wereldtitel.

Dubbele blijdschap bij Ferrari vanwege de constructeurstitel.

HET wrange is dat in hetzelfde jaar Wolfgang Graf Berghe von Trips, de enige die de Amerikaan van zijn titel kan afhouden, dodelijk verongelukt tijdens de GP van Monza, vijftien toeschouwers in de dood meesleurend. Debutant Giancarlo Baghetti zorgt weer voor vreugde in Maranello door in de recordboeken meteen al drie opeenvolgende overwinningen te laten noteren. Het jaar erop valt er weinig goeds te melden. De sfeer in het team is inmiddels om te snijden, mede door door de bemoeienis van Il Commendatore's wettige echtgenote Laura, die er eind 1961 toe leidt dat enkele cruciale medewerkers bij Ferrari vertrekken, waaronder technisch directeur Carlo Chiti en Giotto Bizzarrini. Mauro Forghieri (1935) neemt de technische taken over. Hij blijft een kwart eeuw de steun en toeverlaat voor het raceteam en heeft het voorwoord voor dit boek geschreven.

Het schrijversduo Jörg-Thomas Födisch en Rainer Robbach heeft zich op de veelbewogen historie van deze legendarische racewagen gestort, met assistentie van enkele gerenommeerde autosportjournalisten. Het resultaat is *Sharknose V6 - Ferrari 156, Ferrari 246SP & Ferrari 196SP*, een schitterend boek dat zich niet beperkt tot de Formule 1-auto, maar op 70 pagina's ook het verhaal vertelt van de voor de Sport-Prototypeklasse bedoelde 246SP en 196SP. Die hebben weliswaar een 2.0 en 2.4 V6, maar die motoren zijn wel ontwikkeld uit de 1,5 liter van de 156 Sharknose. Ook de styling herinnert enigszins aan dit Formule 1-model, met twee kenmerkende luchtinlaten in het platte front.

De schrijvers vertellen hun verhaal zowel in het Duits als in het Engels en laten daarbij geen enkel facet onbelicht. Eerst worden maar liefst 280 pagina's gewijd aan de ontwikkelingen van de 156 in de periode 1960-1962. Daarna volgt een uitgebreid verslag van de gebeurtenissen tijdens de achttien races in de seizoenen 1961 en 1962. In laatstgenoemd jaar blijkt de hegemonie van Ferrari al volledig voorbij te zijn. De 156 is voorbij gestreefd door de modernere Britse concurrentie, die de achterstand van het voorgaande jaar bliksemsnel heeft ingehaald.

Van twaalf Ferrari-coureurs die een cruciale rol hebben gespeeld is een biografie opgenomen, denk daarbij aan nog steeds niet vergeten grootheden als Richie Ginther, de gebroeders



Rodriguez, Olivier Gendebien, Lorenzo Bandini en Ludovico Scarfiotti.

Een overzicht met technische specificaties stelt de liefhebbers tevreden die werkelijk alles over deze auto's willen weten. Daarmee zijn we echter nog niet bij het einde. De twee laatste hoofdstukken zijn gewijd aan de restauratie van de in Belgisch racegeel gespoten 156 van Ecurie Francorchamps en van de vervaardiging van replica's van de bolides van Phil Hill en Ricardo Rodriguez.

De uitgave telt 432 pagina's met een formaat van 29 bij 29 cm, weegt maar liefst 3,4 kg en wordt geleverd in een fraaie cassette. Een deel van de aantrekkingskracht is te danken aan de 75 kleuren- en 353 zwartwitfoto's. Zwartwitfotografie is in die tijd nog dominant, maar de kleurenfotografie is in opkomst en de in het boek afgedrukte beelden brengen de sfeer van die tijd veel dichterbij, hoe mooi zwartwit ook kan zijn. Een aparte vermelding hierbij verdienen de honderden foto's van wijlen Bernhard Cahier. De fotografi-

sche nalatenschap van deze beroemde Belgische autosportfotograaf wordt beheerd door zijn zoon Paul-Henri, die gewoonlijk uiterst selectief te werk gaat als zijn medewerking wordt gevraagd bij het beschikbaar stellen van foto's van zijn vader.

Sharknose V6 - Ferrari 156, Ferrari 246SP & Ferrari 196SP is uitgegeven door McKlein Publishing en is een boek dat iedere Ferrari-liefhebber als een uiterst welkome verrijking van zijn collectie zal ervaren. Blader je het voor het eerst door, ben je diep onder de indruk van de verhalen, de foto's en de opmaak. Het is nog maar het begin; dit is typisch zo'n boek om 'lekker in weg te zakken' en vele uren later tot de conclusie te komen dat de historie van deze sterk tot de verbeelding sprekende auto's je volledig in zijn greep heeft. Bij autonetcarbooks.com betaal je € 127,50 voor dit boek en wanneer je het in handen hebt, zul je met ons tot de conclusie komen dat dit geen eurocent teveel is. ||

